



**Luis Peñaherrera**  
**06 75 69 57 26**  
via.expresa@free.fr

**Metteur en scène /  
/ acteur / marionnettiste /  
/ coordinateur de projet  
codirecteur de Via expresa**

né à Lima le 30 mai 1960

Co-directeur de Vía expresa en France  
(depuis 1996)  
Co-directeur de Grupo Uno au Pérou  
(1990-1995)

### **Théâtre / Mise en scène**

- "Ruido" de Mariana de Althaus, Via expresa (2015)
- "El sol bajo el mar" de Jose Enrique Mavila, Via expresa (2014)
- "Nada a Pehuajo" de Julio Cortazar, Via expresa (2013)
- "Histoires de Nez" d'Alfonso Zurro, Cie Latinomania (2009)
- "Cortazar77 / Adieu Robinson" de Julio Cortazar, Via expresa (2008)
- "Círculo", théâtre-collage années 50/60 avec Hôp pop hop (2000-2007)
- "Histoires d'Amour de Folie et de Mort", d'après les contes d'Horacio Quiroga (2004) - Cie Vía expresa
- "La mort d'Alfred Gris" de Rodolfo Santana (2002) - Cie Vía expresa
- "Gabriel" Grupo Imagenes, Cie d'acteurs handicapés de Lima
- "Fausto", création Danse-théâtre, Grupo Uno (Lima)
- "Cronicas Imaginarias", création Danse-théâtre, Grupo Uno (Lima)
- "Niña de ningunos ojos" création théâtre - Groupe Rasgos
- "Le peintre" de Vitrac - Cie Carreta
- "Les parents terribles" de Cocteau - Cie Carreta

### **interprétation**

- "Petite Histoire de bateaux"- (marionnettes sur eau) - spectacle jeune public - Cie ILLUSIA (2007/2009)
- "Premier Chant"- (marionnettes sur eau) spectacle jeune public - Cie ILLUSIA (plus de 500 représentations de 2000-2006 en France et dans le monde)
- Interprète Ilichesto dans "Les Variations Ilichesto" de Jacques Develay (2005) - Cie Vía expresa
- "Histoires d'Amour de Folie et de Mort" (2004) - Cie Vía expresa
- "Le dire troublé des choses" de Patrick Lerch - Cie Vía expresa (2001)
- "Voyage au bout de la nuit" de Céline - AF de Lima - Grupo Uno
- "Catherine et l'armoire" de Yves Marc (théâtre gestuel) - Grupo Uno / en collaboration avec le Théâtre du Mouvement
- "Sexus" création Danse-théâtre - Cie Acero Inoxidable
- "Bolivar" création Danse-théâtre - Cie Acero Inoxidable
- "Acero Inoxidable" Danse-théâtre - Festival de Cadiz
- "Fausto"- Grupo Uno (Lima)
- "Cronicas Imakinarias" - Grupo Uno (Lima)

### **Actions culturelles / interventions artistiques**

Nombreuses activités pédagogiques autour du théâtre, du mouvement et des arts plastiques.

Depuis 2006, Ateliers, stages et mises en scène de "Teatro" en espagnol :

**Apprendre l'espagnol par le théâtre** - Cie LATINOMANIA. Ateliers et spectacles réalisés dans les collèges (Ville d'Avray, Pont du bois, Montreuil...) et lycée (lycée international de St Germain-en-Laye, école primaire Jean Moulin), Lycée professionnel Prony à Asnières, etc.

Stages pour les professeurs d'espagnol à l'IUFM de Créteil.

De 1999 à 2007 : Ateliers dans le cadre de "Hôp Pop Hop / Théâtre à l'hôpital" jumelage culture-santé avec les hôpitaux de jour du Centre Hospitalier du Rouvray (Sotteville les Rouen).

Interventions, divers stages ou ateliers avec des acteurs handicapés (Cie Oiseau-Mouche - Atelier Mozart - Trielle)  
Divers chantiers de réinsertion par le Théâtre dans le cadre de la Cie Déclic Théâtre - co-mise en scène de trois spectacles du Cycle "COMEDIE URBAINE"- Trappes (2000-2003)

Dirige l'atelier ACTUAR en espagnol et divers projets autour de l'enseignement de la langue par le biais du théâtre avec collèges et lycées (dispositifs ARCAD) et les Universités de Marne-la-Vallée et de Créteil (le SRIL) .

### **Formation**

Diplômé de l'école de théâtre de l'Université Catholique de Lima (Pérou)  
Stages de dramaturgie avec le théâtre Yuyachkani (Miguel Rubio), théâtre gestuel avec le Théâtre du Mouvement (Claire Heggen, Yves Marc) & le Studio Terpsichore (Lili Zeni), marionnettes avec Jean-Marc Hervé, entraînement avec la Cie A fleur de peau (Denise Namura), théâtre de marionnettes avec le Théâtre Illusia (Marja Nykanen), Hervé Diasnas...